

人柄写心家
Tsuguさんの

撮影会レポート

 えとぶん：ウチダ 千ホ





Tsugu さんの撮るお写真

人柄・心を写す
||
写心







2013年7月下旬。 Tsuguさんの ブログとお写真に出会いました。

「イラストレーターを目指してみよう！」

2年位前にそう決め、模索しながら夢を目指している私。
少し絵のお仕事を頂けるようになったものの、
仕事と呼ぶには、まだ程遠い現状。

Tsuguさんご自身については数ヶ月前、
ブログ集客のウルトラ先生こと
杉浦さんのブログ記事で知っていたものの、
その時はそれ以上を見ておりませんでした（失礼!）

たまたまその時は、他の方のブログを経由して拝見しました。



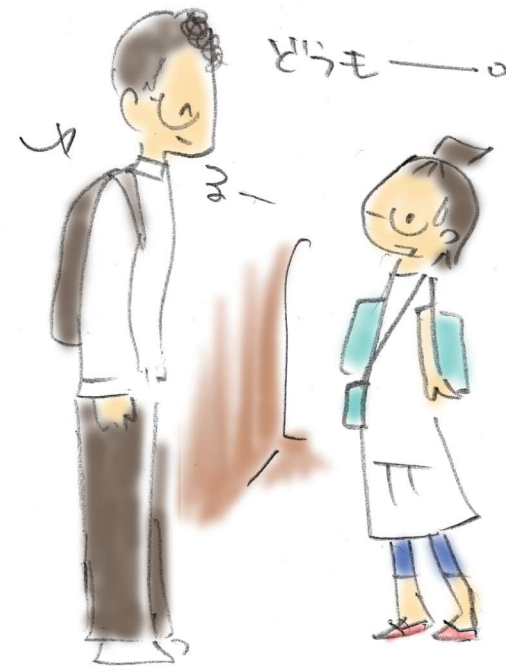
Tsuguさんのお写真の中にあっただのはもの。

自然な姿の笑顔。その場にある空気感。

その人の、そのままの魅力。

私がいつかイラストでやってみたいと思っていたこと。
それを既にお写真でやっていたのがTsuguさんでした。

そんな想いをメッセージで送ると…



数日後。

お忙しいと思いつつ、
お言葉に甘えてお会いすることに。

背が高く

撮られるお写真そのものの

優しい雰囲気のお兄さんでした。

（って、私の方が年上なんですけども…苦笑）

クリエイターとして

既にご活躍されてる先輩として、
どう活動して行ったらいいか
お話を聞くつもりだった私。

私は最近の傾向として、

随分ゆるいイラストを描いています。

自分が描いてて楽・楽しい。

こんな風に体験をイラストと文章にした

レポートイラストも描いてて楽しい。

何より力を入れたものより、

喜ばれることを感じてたところでした。

ただ、これがどれだけの価値があるものなのか。

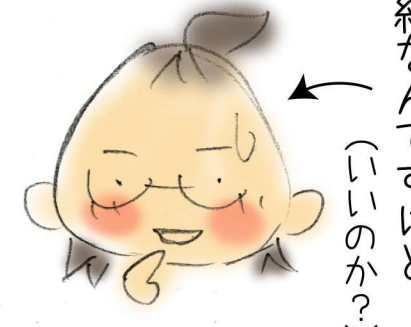
広告漫画とはちょっと違う、単に個人の感想と絵。

お金を頂戴することで、感じたまま描けないなら

仕事にすることを考えずに、単に趣味としてやろうと思っていたものでした。



↑力が入ってボツになった絵（苦笑）



今、こんな絵なんですけど…（いいの？）

そこで...

めい、や、
ちや、
ビジネスに
なるよ!!

Tsuguさんのお写心はとってもステキだし、
いつか撮って貰いたいなあという気持ちは勿論ありました。
ちょうどお会いした日の週末に撮影会があり。
じゃあその様子をレポートイラストにしたら面白いだろうねえ、ってなり。



やってみたいとは思った。
でも正直怖かったです。
なのでお返事するのに数日かかりました。

じゃあ、やってみます!

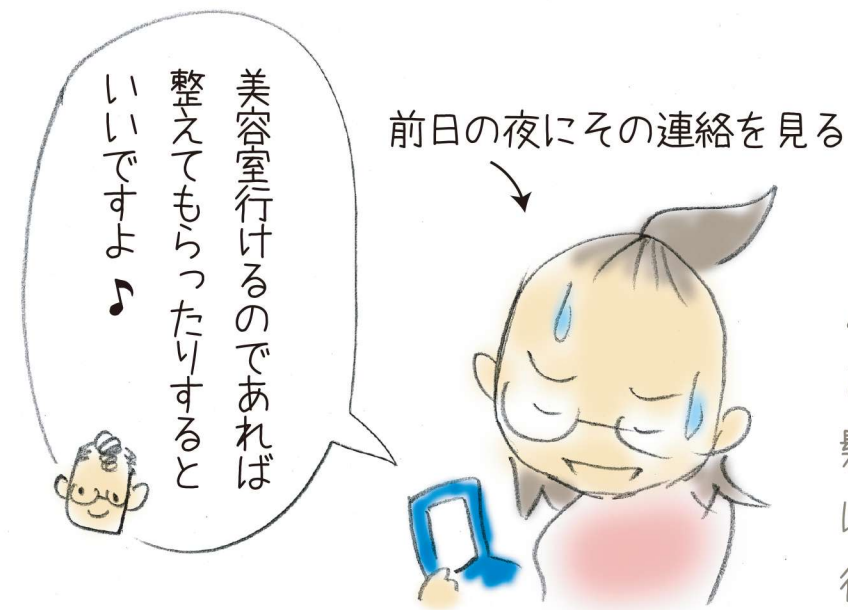
そう言った後も怖かったのか。
緊張・不安を乗り越えて何も感じない。
前々日、前日と暑さのせいもあってか
夜、なかなか眠れなかった覚えがあります。



当日までに
少し打ち合わせの様子を
イラストにただけで、
他は何も準備しませんでした。



そう、心に決めました。
※Tsuguさんも「ただ楽しんで～」と言っていたし

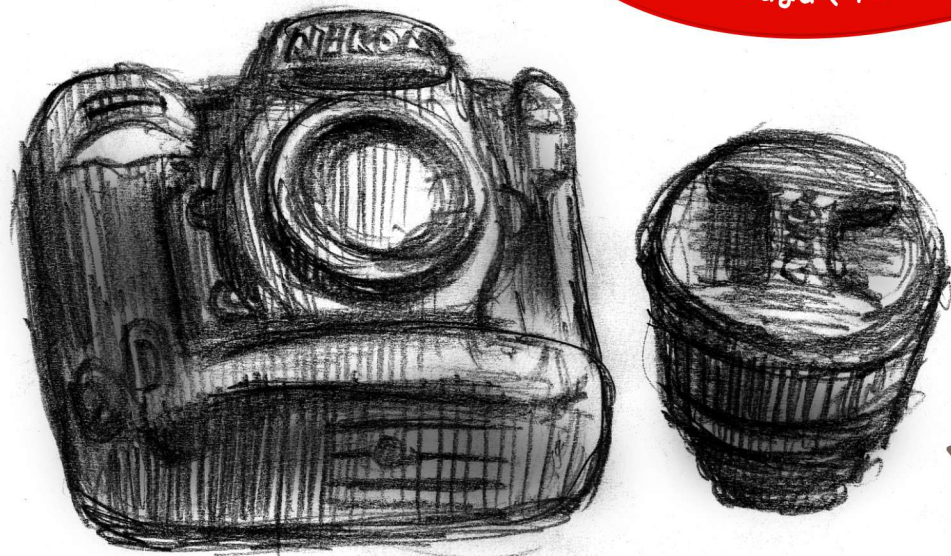


ムリでした...!

というかそんなことも思いつかず。
髪は何ヶ月も
ほったらかしのままの状態で
行きます...o

どんだけいっぱいだったんでしょう...

Tsuguさんのもちものチェック



今日の主役
☆カメラ☆

カメラはその場でスケッチさせて頂きました。
描いている間に旦那が新たなアイテムを見つけ…

☆ファッションチェック☆



今日二人のコーディネート

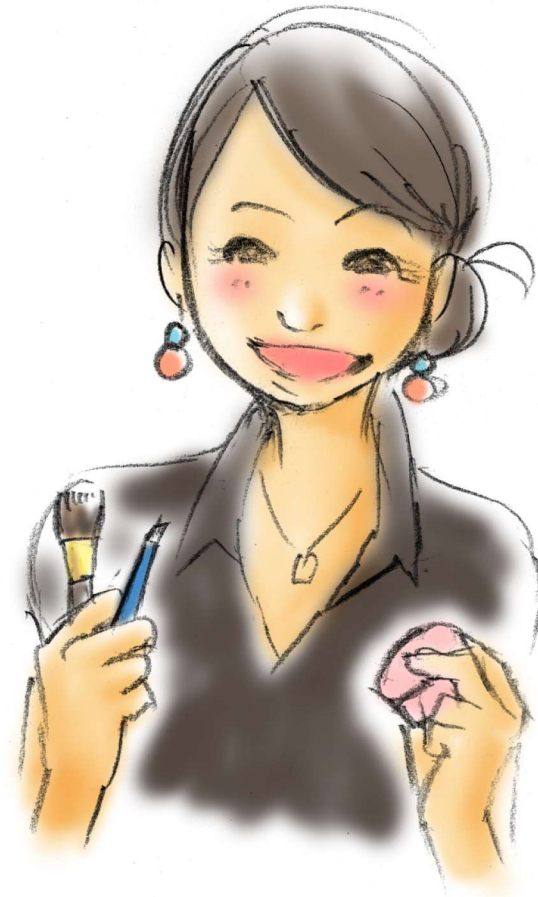


カメラのスケッチ終了後に
チェック。

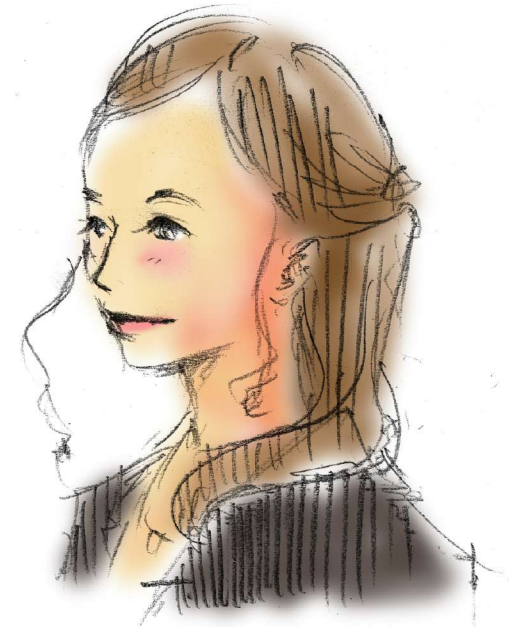
インオーダー仕様

☆パソコン☆

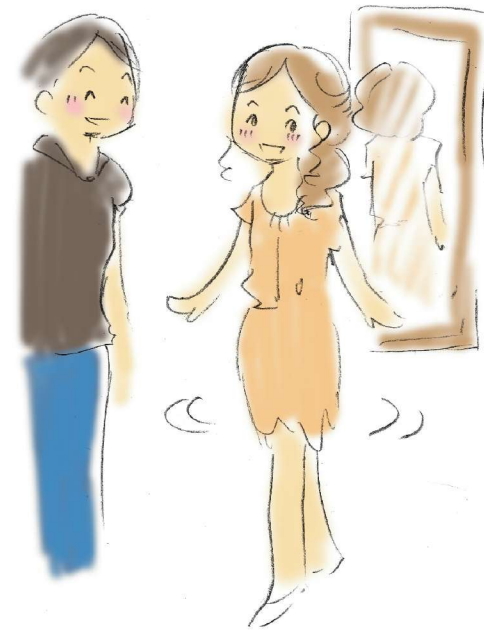
ヘア&メイク担当
Asacoさん



女性はパートナーのAsacoさんに
ヘアメイクをしてもらいます。
私は今回がAsacoさんと初対面でした。
非常に元気で明るく、そして多彩な方でした。
その経歴と本業にびっくり。



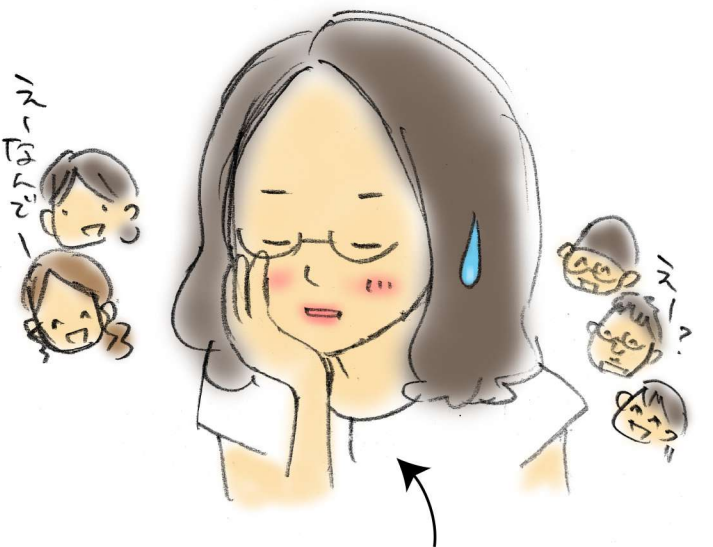
Asacoさんに手がけてもらったメイクを
「Asaco Magic」と、呼ぶそう。
メイクの完成度だけでなく、
完成した時のぱっと華やぐ表情に、納得。



どうかな!?ステキになったかな~♪

masamiさんは先にTsuguさんと撮影場所へ。
次は私のメイクの番です~ドキドキ。





未だ葛藤中...

化粧をしてる自分の顔に馴染めないのは
どうやら私だけなようです。
この時は私だけでしたが、他にもそうやって
戸惑う方が時々いらっしゃるそうです。

私はずっと化粧自体が
「自分には似合わない」とか思ったりして
化粧をすることを避けてました。

この日は

最高気温 **37度!**

暑い、暑い日でした。



なので...



ムスメなんて...笑

思わずみんなでアイス食う。

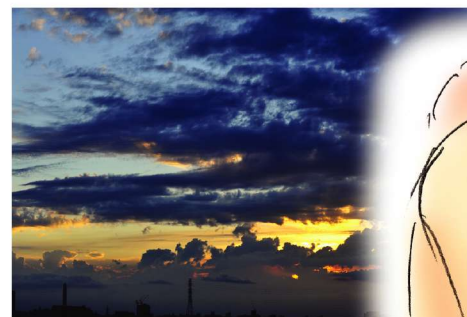
しあわせすぎるひと時...('▽')



メイク室は
アタシの
(Asaco さん)
フィールド!



撮影場所が
Tsugu さんの
フィールドです。





鮮やかに変わる表情を捉えていきます。

撮影してる本人が一番楽しそうな瞬間。

表情でわかりますね ^^

被写体になる方の自然な姿を撮る為に。

細やかな配慮があるからこそ、存在する雰囲気。

撮られる側はそのことにすら気づかないまま、普段通りのリラックスした姿を見せてくれます。



masamiさんがAsacoさんとお話してる姿をひたすら写真におさめます。
はたから見ると、ゆるゆると撮っていて、非常にリラックスした雰囲気。
でも、本当はシャッターチャンス逃さないように、
アンテナを張ってるそう。

ただ、Tsuguさんが緊張してる姿を見せると
それは被写体の方にも影響するそうなので気づかれないように。

それでもシャッターを押す時は真剣そのものです。
一瞬ピンとした雰囲気になり、「集中してるな」というのを
背中越しから見て感じました。

いいものが撮れた手ごたえを感じたのか、時折笑顔が浮かびます。
やっぱり撮ってる時が一番楽しいのかな。
この場に居る誰よりも楽しそうな様子です^^

堅苦しくもなく。
作った姿でもなく。
普段とそう変わらない、
そのままの時間。

それをあえて造る。

そうやってお写心は撮られるのですね。

(これをTsugu Magicと呼ぼう・笑)

合間で「こんなの撮れてるよ」と、見せて頂いたりしました。
嬉しそうに見せてくれる姿に、
本当にこの仕事が好きなんだなあと感じました。

そんな風に、和やかに撮影の時間は過ぎて行くのです。



撮影中は非常に暑そうでした！
撮る間は集中するから、頭は特に。
(帽子を被ってたのでなおさら)

なので、↓こんな姿も。



真夏しか見られないレアな姿(笑)



私たちは居るだけなのに、暑くて…

時折場所を変えて撮る。



前の方の撮影が終わり...

ついに私の番に。

撮影用に髪と化粧を整えます。

絵を描く時はどうしてもうつむくので
髪で顔が隠れないように
手直しをしてもらいます。



撮影は順調に進んでいきます。



待ってる間は暇なので、
masamiちゃんの似顔絵をこっそり描く

眼鏡を外したスタイルも撮影。

普段は常に眼鏡をかけているので
してない状態でも絵を描いてみる。
塗りの段階だったので、
ざっくりにはなったものの
何とかあった。 ホッ。☁



いつしか撮影されてることも忘れ、イラストを描くことに集中。



Asacoさんとお話中



『撮られている』という意識はほとんど無かったです。私は描いて、話して。もう、ただそれだけ。「こうして」「ああして」と、言われた覚えがありません。

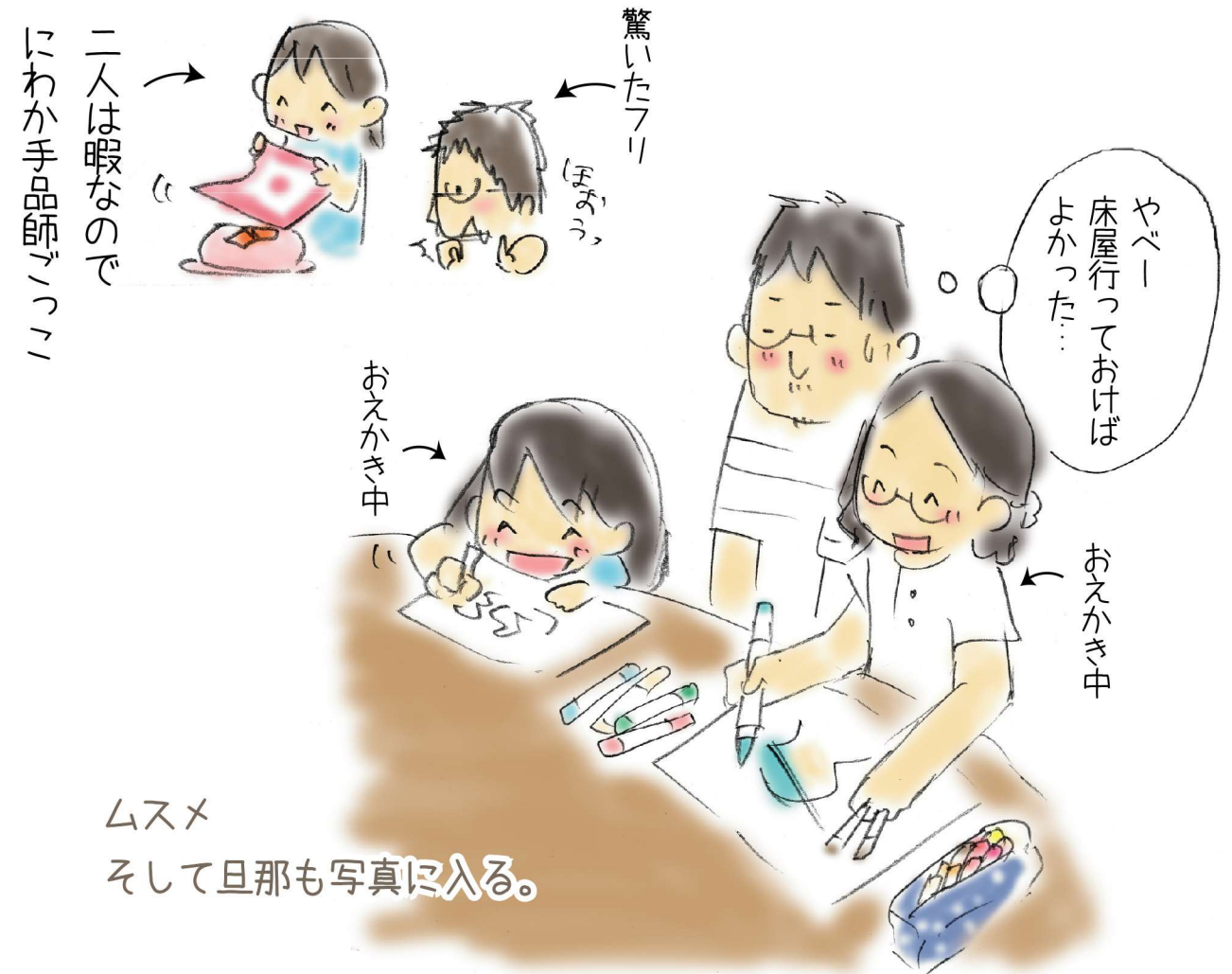
描く人物の表情に自然と、なる (笑)



気づいたらなんか撮られまくり (笑)



Asacoさんも Tsuguさんの影響でカメラを始めたそう。



二人は暇なのでにわか手品師ごっこ

驚いたフリ

おえかき中

やべー 床屋行っておけばよかった...

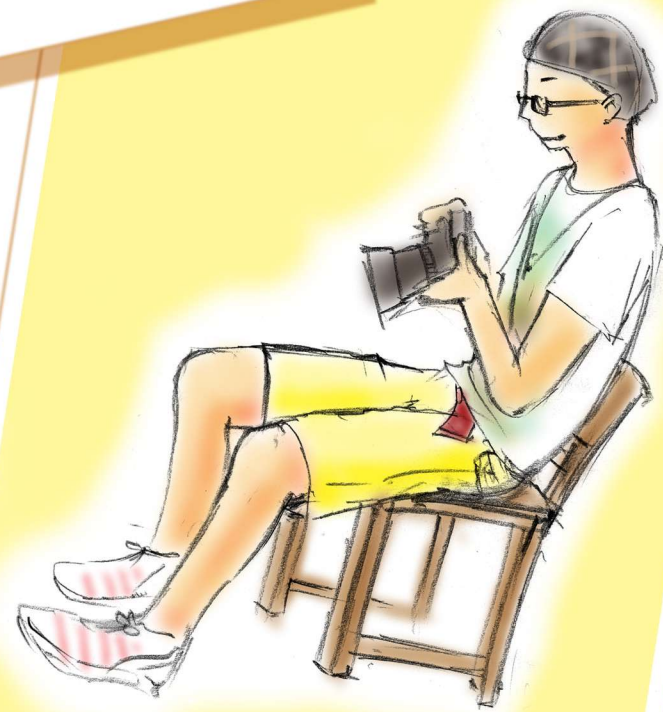
おえかき中

ムスメ
そして旦那も写真に入る。

Tsuguさんは実に色々なポーズでお写心を撮っていました。

そんな様子が面白くて。

つい、色々なポーズを描いてみました。

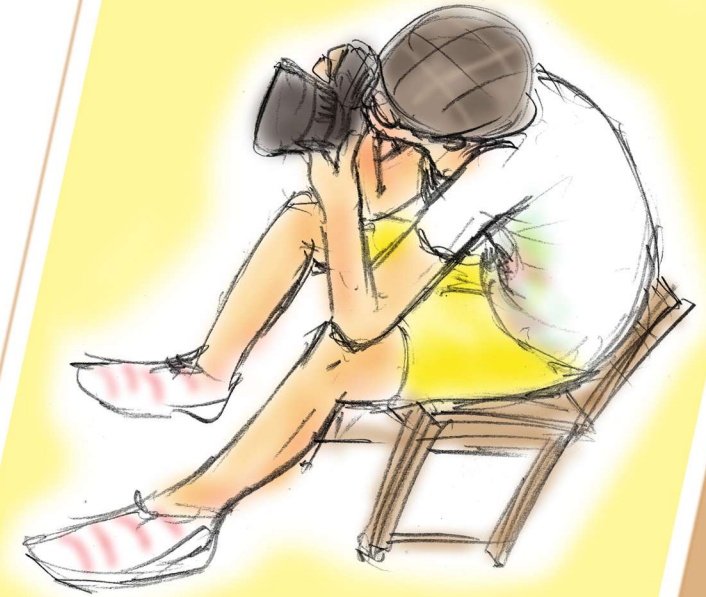


「あ、これ、よくする」

「これは気に入ってる」

私が気に入ってるものも含めて。

Tsuguさんの撮影スタイルコレクション。



私って、
こんな表情豊かなんだ。

私って…
こんな魅力的でいいんだ。



嬉しさと、
照れくささと。

今まであまりに自分の魅力を受け取れずに居た私。
色々な感情が入り混じって少し涙が出ました。

それだけTsuguさんのお写心の中の私は
楽しそうで、ステキだったんです。

気にしていたメイクもお写心になると
全然気にならなくて。
本当に、気にしていたのは
自分だけなんだなあと感じました。

私は写真を撮られること自体、
好きではありませんでした。

自分が好きじゃなかったし、
そんな姿出来るだけ残したくない。

ありのままの自分を受け入れることが出来なかったんです。

私は夢を目指す過程で、
ありのままの自分と向き合うことになりました。
今、ゆっくりと進んでいます。

今までは自分が嫌いでした。
今は好きも嫌いも、両方あって私だと思っています。

随分狭い世界しか、見ていませんでした。

今やっと、少しずつ、見える世界は広がっています。

ずっと狭い世界に居たからこそ、気が付いたこと。

憧れていた世界は目の前に実は、ずっとあったのです。

私にはまだまだ沢山の魅力が眠っていること。
ありのままの自分でも、十分に魅力的だということ。
それをTsuguさんとAsacoさんは教えてくれました。

このレポートが、一人でも多くの方の
ありのままの自分と向き合うことにトライしてみよう
ありのままの自分をそのまま愛してみよう
と、思うきっかけになりますように。

本当にありがとうございます♪
2013. 8月・Chiho Uchida.



撮影会情報

Q. 撮影会はいつ行われますか？

A. 月に2回開催します。
平日1回、土日のどこかで1回、行います。

Q. 場所はどこで行いますか？

A. 新宿御苑です。雨でも行います。

Q. 時間はどれくらいかかりますか？

A. トータルで3時間位です。撮影自体は30～40分程度です。
その日の参加人数によって多少異なります。

Q. メイクはどうしたらいいですか？

A. 女性はフェイシャルマッサージとヘアメイクが受けられます。
男性はフェイシャルマッサージとハンドマッサージになります。
当日は日焼け止め程度でお越し下さい。

Q. 服装はどうしたらいいですか？

A. 撮影してほしい服装や持ち物をご用意下さい。
撮影時間内でしたら途中で着替えをすることも可能です。
コーディネートをご希望の場合は事前に別途ご相談下さい。

Q. お写心は何枚位頂けますか？

A. 撮影は300～700枚程度致します。
そこから100枚前後を厳選してお渡し致します。

Q. 撮影して頂きたいのは1名ですが、家族も一緒に来ていいですか？

A. 原則としてモデルはお一人ですが、家族でのお写真を撮る場合もございます。
家族写真をご希望の場合は事前に別途ご相談下さい。



お問い合わせはこちらから

【HP】 <http://inazuma-promotion.com/>

【メールアドレス】 uramaru0@gmail.com



Thank you for reading.

Photo by Tsugu

Make-up by Asako

Photo model by masami

Special Thanks Tsuguさんのお写心の中の皆さん

Illustration by Chiho Uchida